



ชุดไทยบรมพิมาน

ตั้งชื่อตามพระที่นั่งบรมพิมาน
ใช้ผ้ายกไหม ยกทองมีเชิง หรือยกทองทั้งตัว

โอกาสในการสวมใส่

ชุดไทยบรมพิมาน นิยมสวมใส่ในโอกาส
ที่เป็นทางการระดับสูง ในเวลากลางวัน หรือค่ำ
เช่น งานราตรีสโมสร เป็นต้น

ลักษณะตัวเสื้อ

- เป็นเสื้อคอกลมมีขอบตั้ง
- แขนกระบอกความยาวจรดข้อมือ
- ผ้าหลังติดซิป
- ตัวเสื้อเข้ารูป
- ระบายเลือ่วไว้ในผ้าซิ่น

ลักษณะผ้าซิ่น

- ผ้าซิ่นเป็นผ้าไหมตีนเจ็บ
หรือตีนทอง มีเชิง
- บ่วงแบบจับหน้าบาง
- ความยาวทรงแม้ข้อเท้า



ชุดไทยจักรี

ตั้งชื่อตามพระที่นั่งจักรีมหาปราสาท
ใช้ผ้ายกมีเชิง หรือยกทั้งตัว

โอกาสในการสวมใส่

ชุดไทยจักรี นิยมสวมใส่ในโอกาสพิธีการสำคัญตอนค่ำ
เช่น งานเลี้ยงรับรองแขกเมือง เป็นต้น

ปัจจุบันคนทั่วไปนิยมนำมาเป็นชุดเจ้าสาวในงานเลี้ยงฉลองสมรส

ลักษณะตัวเสื้อ

- เป็นเสื้อเปิดไหล่ข้างหนึ่ง
- ใช้สไบห่มแบบเฉียง
- สไบกับผ้าซิ่นจะเย็บติดกัน หรือแยกกันก็ได้
- ชายสไบคลุมไหล่ และกึ่งชาย ด้านหลังยาวพอสมควร

ลักษณะผ้าซิ่น

- ผ้าซิ่นเป็นผ้าไหมดินเงิน หรือดินทอง
- บ่วงแบบจิ้งห่านนาง
- ความยาวทอรอบข้อเท้า



ชุดไทยสยาม

ตั้งชื่อตามพระที่นั่งสยาม
ใช้ชั้นไหม หรือยกทอง

โอกาสในการสวมใส่

ชุดไทยสยาม นิยมสวมใส่ในโอกาสพิธีการที่มีหมายกำหนดการ
ใช้ได้ทั้งในเวลากลางวัน และเวลากลางคืน

ลักษณะตัวเสื้อ

- เป็นเสื้อคอกลมมีขอบตั้ง
- แขนกระบอกความยาวจรดข้อมือ
- ผ้าหลังติดซิป
- ห่มสไบกรองทองกับเสื้ออีกทีหนึ่ง
- ชายสไบทิ้งไปทางด้านหลัง
ให้ความยาวจรดชายผ้าชั้น

ลักษณะผ้าชั้น

- ผ้าชั้นเป็นไหมยกด้นทอง
- มุ่งแบบจับหน้าบาง
- ความยาวกรอมข้อเท้า



ชุดไทยจักรพรรดิ

ตั้งชื่อตามพระที่นั่งจักรพรรดิพิมาน
ใช้ชั้นไหม หรือยกทอง

โอกาสในการสวมใส่

ชุดไทยจักรพรรดิ นิยมสวมใส่ในโอกาสงานพิธีอย่างเป็นทางการตอนค่ำ
เช่น งานพิธีรับรองพระมหากษัตริย์ต่างประเทศ เป็นต้น

ลักษณะตัวเสื้อ

- ห่มสไบ 2 ชั้น ชั้นแรกเป็นสไบทับ
- ชั้นที่สองเป็นสไบปักดิ้นทอง
- กิ่งชายสไบไปด้านหลัง ความยาว
- ถึงปลายผ้าชั้น

ลักษณะผ้าชั้น

- ผ้าชั้นเป็นผ้าไหมพุ่งแบบจับหน้าบาง
- ความยาวกรอมข้อเท้า
- คาดเข็มขัดกับขอบชั้น



ชุดไทยเรือนต้น

ตั้งชื่อตามเรือนต้น ในพระที่นั่งอัมพรสถาน

โอกาสในการสวมใส่

ชุดไทยเรือนต้น นิยมสวมใส่ในโอกาสงานจำลองที่ไม่เป็นพิธีการ เช่น งานเลี้ยงสังสรรค์แบบกันเอง หรืองานบำเพ็ญกุศลทางศาสนา เป็นต้น

ลักษณะตัวเสื้อ

- เป็นเสื้อคอกลมต้นไม่มีขอบ
- แขนกระบอกสามส่วน
- ชายเสื้อเสมอด้านเสื้อพอดี
- ด้านหน้าผ่าตลอดติดกระดุม 5 เม็ด
- ตัวเสื้อเข้ารูป และแยกกับตัวซิ่น

ลักษณะผ้าซิ่น

- ผ้าซิ่นเป็นผ้าฝ้าย หรือผ้าไหม
- มีลวดลายตามขวาง หรือตามยาว อาจใช้ผ้าเกลี้ยง (ไม่มีลวดลาย)
- แบบมีเชิง (มีลวดลายที่ชายผ้า)
- นุ่งแบบป้ายข้าง
- ความยาวของผ้าซิ่นกรอมข้อเท้า



ชุดไทยจิตรลดา

ตั้งชื่อตามพระตำหนักจิตรลดารโหฐาน

โอกาสในการสวมใส่

ชุดไทยจิตรลดา นิยมสวมใส่ในโอกาสที่เป็นทางการ
เช่น ต้อนรับแขกเมือง หรือพิธีสวนสนาม เป็นต้น

ลักษณะตัวเสื้อ

- เป็นเสื้อคอกลมมีขอบตั้งน้อย ๆ
- แขนกระบอกความยาวจรดข้อมือ
- ผ่าหน้าตลอดติดกระดุม 5 เม็ด
- ตัวเสื้อเข้ารูปและแยกกับผ้าซิ่น

ลักษณะผ้าซิ่น

- ผ้าซิ่นเป็นผ้าไหมมีลายขวางหรือไหมเกลี้ยง หรือมีเชิง
- นุ่งแบบป้ายข้าง
- ความยาวทอรวมข้อเท้า



ชุดไทยอมรินทร์

ตั้งชื่อตามพระที่นั่งอมรินทร์วินิจฉัย
ใช้ผ้าไหมยกดอกที่มีทองแกม หรือยกทองทั้งตัว

โอกาสในการสวมใส่

ชุดไทยอมรินทร์ นิยมสวมใส่ในโอกาสที่เป็นทางการ
เช่น งานวันเฉลิมพระชนมพรรษา เป็นต้น

ลักษณะตัวเสื้อ

- เป็นเสื้อคอกลมมีขอบตั้ง
- แขนกระบอกความยาวจรดข้อมือ
- ผ้าหน้าตลอด ติดกระดุม 5 เม็ด
- ตัวเสื้อเข้ารูป
- นิยมใช้ผ้าพื้นสีอ่อน

ลักษณะผ้าซิ่น

- ผ้าซิ่นเป็นผ้าไหมดิ้นเงิน ดิ้นทอง มีเชิง
- บ่วงแบบป้ายช่าง
- ความยาวกรอมข้อเท้า



ชุดไทยดุสิต

ตั้งชื่อตามพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท
ใช้ผ้ายกไหม หรือยกทอง อย่างแบบไทยอมรินทร์
ไทยบรมพิมาน และไทยจักรี

โอกาสในการสวมใส่

ชุดไทยดุสิต นิยมสวมใส่ในโอกาสงานพิธีตอนกลางคืน
ใช้แทนชุดราตรีแบบตะวันตก
เช่น งานราตรีสโมสร เป็นต้น

ลักษณะตัวเสื้อ

- เป็นเสื้อคอกลมกว้างไม่มีแขน
- คอด้านหน้าและด้านหลังกว้าง
- ผ้าหลัง
- ปีกลดชายด้วยดิ้นเงิน ดิ้นทอง
บุก ลูกปิด หรือเลื่อนอย่างสวยงาม
- ตัวเสื้อกับซิ่นเย็บติดกัน
หรือแยกกันก็ได้

ลักษณะผ้าซิ่น

- ผ้าซิ่นเป็นไหมสีเรียบ
หรือผ้ายกดอกสีอ่อน ๆ
- ทุ่งแบบจับหน้านาง
- ความยาวกรอมข้อเท้า
- คาดเข็มขัดทับขอบซิ่น